

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Орловой Елены Александровны «Репрезентация “калмыцкого” текста в русской словесности (вторая половина XVIII – первая треть XIX века)» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – «Русская литература и литературы народов Российской Федерации».

Актуальность темы диссертационного исследования Е.А. Орловой обусловлена непреходящим значением проблемы межнациональных культурно-исторических и литературно-художественных связей русской литературы. Несмотря на наличие концептуальных разработок общего характера, соискателю удалось внести значительный вклад в ее научное осмысление на материале «калмыцкого» текста как общероссийского явления.

Сразу отметим четкость и концептуальность принципиально важных для жанра автореферата дефиниций: определение объекта и предмета исследования с их разграничением, формулировка цели и задач работы, положений, выносимым на защиту, и т.п. Научная новизна, которая включает личный вклад, прописана не формально, но по существу. В свете основных положений этнопоэтики в диссертации впервые детально охарактеризован процесс беллетризации научного нарратива и формирования «калмыцкого» текста в отечественной словесности (с. 7).

Работа состоит из трех глав, в которых информативно-фактический материал получает аналитическое освещение. Выделение в этнографических исследованиях И.Г. Георги, П.С. Палласа, И.И. Лепёхина, Н.А. Нефедьева, А.М. Павлова, Н.И. Страхова и др. таких черт, как визуализация, сюжетность и драматизация повествования, языковая и образно-стилистическая выразительность, действительно позволяют видеть в научном дискурсе первооснову художественной интенции.

Адекватно раскрыты характерологические особенности образа главной героини романа И.И. Лажечникова «Ледяной дом» (прототип – калмычка Авдотья Буженинова), убедительно доказан романтический этнографизм повести Е.А. Ган «Утбалла», интересны параллели, проведенные с романом А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Как справедливо замечено, «Пушкинский “ключ” дает возможность осмыслить природу художественной образности в аспекте полиэтнической направленности российской словесности в целом» (с. 10).

Оценивая достоверность результатов исследования, мы подчеркиваем применение адекватных научных методов и подходов, опору соискателя на значительную теоретико-методологическую базу и, разумеется, солидную апробацию работы, включающей и значительный объем публикаций, и активное участие в конференциях разного уровня. Автореферат оформлен в соответствии с необходимыми требованиями.

Тем не менее целесообразно уточнить вопрос методологического плана. Какую роль сыграл в формировании исследовательской концепции биографический метод?

Считаем, что диссертационное исследование «Репрезентация “калмыцкого” текста в русской словесности (вторая половина XVIII – первая треть XIX века)» является самостоятельным и оригинальным научным трудом. Работа, безусловно, отвечает требованиям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в редакции от 01.10.2018 г. с изменениями от 26.05.2020 г.). Е.А. Орлова заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Против включения данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

26 сентября 2023 г.

Монгуш Е.Д., кандидат филологических наук,
доцент, доцент кафедры русского языка и литературы
ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет»
5.9.1. – «Русская литература и литературы народов
Российской Федерации»



ФИО : Монгуш Евгений Докурович
Основное место работы: ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет»
Почтовый адрес: 667000, г.Кызыл, ул. Ленина, д.36
Телефон: +7 (39422) 2-19-69
Домашний адрес: г. Кызыл, ул. Калинина д, 2а, кв.29
Электронная почта: mongun2005@yandex.ru
Телефон:+79607784798